

Le documentaire Conservation International « *Les baleines dans un océan en mutation* » récompensé !



Richard Sidey vient d'être sacré meilleur réalisateur par l'international Ocean Film Festival 2021 pour son documentaire « *Les baleines dans un océan en mutation* ». Ce film suit l'étude sur les baleines à bosse menée par l'ONG Conservation International en Antarctique à bord d'un navire PONANT.

Mission de recherche au cœur de l'Antarctique

En février 2020, une équipe de recherche de Conservation International, composée de 6 scientifiques, embarquait pour 3 semaines à bord de *L'Austral*. Avec l'aide du Commandant et des guides naturalistes PONANT présents à bord, leur mission de collecte et d'analyse d'informations sur la répartition, la génétique et l'acoustique des baleines a pu être réalisée avec succès. Au total, 60 baleines ont été répertoriées et 16 heures d'enregistrements sous-marins obtenues !

Le but de cette étude ? Acquérir une meilleure connaissance de l'interaction du chant des baleines à bosse, dont le comportement joue un rôle unique dans la chaîne alimentaire, avec les sons de la glace et des navires. Cet indicateur permet de mieux comprendre l'impact des changements de la glace en Antarctique sur les baleines à bosse, et plus généralement de révéler l'état de santé de nos océans.

« Ce partenariat scientifique polaire innovant repose sur une collaboration internationale et soutiendra les meilleures pratiques touristiques dans cet écosystème unique et sensible qu'est l'Antarctique. La protection de cette zone est non seulement primordiale pour l'adaptation de la vie marine au changement climatique, mais également en tant que ressource sur laquelle repose le tourisme polaire. Notre travail vise à favoriser la création de zones marines protégées essentielles en Antarctique contribuant ainsi à la conservation et à la gestion à long terme des mers polaires. », explique Olive Andrews, océanologue en charge du projet pour Conservation International et chef d'expédition en Antarctique.

Vue d'ensemble des migrations dans le Pacifique

Cette mission vient compléter des recherches plus larges en cours dans les îles du Pacifique. Selon Olive Andrews, "ens'intéressant à l'écologie des baleines dans l'ensemble de leur zone de migration, nous pouvons mieux comprendre comment elles se portent et envisager des solutions de préservation. Dans le Pacifique, l'océan est un élément central et les baleines, un indicateur de sa santé. Leur conservation contribue à protéger le bien-être des habitants des îles du Pacifique et, plus largement, les mers polaires dont toute vie dépend".

Découvrez un aperçu de cette mission de préservation des baleines à bosse [en images](#)



Retour en images : « *Les baleines dans un océan en mutation* »

[Richard Sidey](#), réalisateur chevronné, spécialiste de films sur la faune sauvage, a suivi cette mission de recherche de 20 jours à bord de *L'Austral*. Basé en Nouvelle-Zélande, cet amoureux de la nature a notamment reçu de nombreux prix pour « *The Speechless trilogy* », dont la sortie de son dernier chapitre « *Elementa* » a été saluée par la critique.

Ce documentaire sera diffusé à San Francisco à l'occasion de la 18^e édition de l'IOFF, le festival international de films indépendants sur la thématique de l'océan, qui se déroulera entre le 15 avril et le 2 mai 2021. [Pour en savoir plus sur l'IOFF.](#)
[Pour visionner le documentaire en intégralité.](#)

Fondation PONANT et Conservation International

Cette mission de préservation des baleines à bosse en Antarctique s'inscrit dans un partenariat de plus grande envergure entre la Fondation PONANT et Conservation International. Leur but commun ? Préserver la biodiversité et sensibiliser à son importance. Pour cela, deux autres actions sont menées en parallèle : protéger les récifs coralliens de Nouvelle-Calédonie et aider à la reforestation de l'Amazonie.

À PROPOS DE CONSERVATION INTERNATIONALE

Conservation International s'efforce de protéger les bénéfices essentiels que la nature procure aux populations. Grâce à la science, aux partenariats et aux missions de terrain, Conservation International encourage l'innovation et les investissements dans des solutions à la crise climatique naturelles, soutient la protection des habitats essentiels et favorise un développement économique fondé sur la conservation de la nature. Conservation International est présente dans 30 pays du monde entier, donnant aux sociétés, à tous les niveaux, les moyens de créer une planète plus propre, plus saine et plus durable. Suivez le travail de Conservation International en vous rendant sur www.conservation.org, [Conservation News](#), [Facebook](#), [Twitter](#), [Instagram](#) et [YouTube](#).

À PROPOS DE LA FONDATION PONANT

Depuis plus de trente ans, PONANT emmène ses passagers dans les endroits les plus secrets de la planète où la nature règne en majesté. Ce choix confère des responsabilités vis à vis de l'environnement et des peuples autochtones rencontrés lors des croisières d'expédition. Au-delà de l'exercice responsable de son métier et de son engagement pour promouvoir un tourisme durable, PONANT a souhaité s'investir davantage sur les thèmes qui lui tiennent à cœur. Ainsi la Fondation PONANT a été créée en 2019 pour préserver les océans et les pôles et favoriser les échanges entre les peuples. Il s'agit ici de soutenir des projets de recherche, de sensibilisation ou de préservation.

À PROPOS DE PONANT

Fondée en 1988, par des officiers de la Marine Marchande, PONANT a su créer un nouveau style de croisières, sous pavillon français, à travers une conception unique du voyage en mer et un engagement à promouvoir un tourisme durable et responsable. Accéder à des territoires exceptionnels à bord de yachts au design raffiné où art de vivre et cuisine d'excellence tiennent une place de choix : telle est la promesse d'un voyage PONANT, unique et authentique.

Plus d'informations sur www.ponant.com

Contacts Presse | Laure Foulatier +33(0)4 88 66 64 38 | Aurélie de Paula +33(0)4 88 66 64 16 | presse@ponant.com

#PONANT / #INSTANTPONANT

© Crédits photos : Studio PONANT/Lorraine Turci, Studio PONANT/Margot Sib, Richard Sidey

